

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

la sottoscritta Daniela Silvia Cenciotti,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

CURRICULUM VITAE DANIELA CENCIOTTI

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)	Daniela Silvia Cenciotti		
Indirizzo(i)	Via VENEZIA, 63 • 81030 CASTEL VOLTURNO (Italia) Piazza BOLOGNA • 00100 ROMA		
Telefono(i)	Cellulare		3485109864
Fax	08119309951		
E-mail	danielacenciotti@titaniateatro.it		
Cittadinanza	italiana		
Data di nascita	28/06/62		

Mat ENPALS **1028659**
ISCRITTA ALLA SIAE **posizione n° 91036**

FORMAZIONE

- **Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma**
- Seminario "i mille volti della voce artistica" con prof. Barillari, prof. Fussi, Dott.ssa Tripodi, M.° Peppe Vessicchio, M° Gianna Montecalvo.
- Masterclass di canto con Mary Setrakian (prima e seconda classe)

INTERPRETAZIONI TEATRALI

2018

- CHIUDI, FA CORRENTE con Salvatore Esposito

2017

- ROMEO ERA GRASSO E PELATO di Davide Sacco con Martina Liberti
- *AL DI LA DI OGNI LIMITE* di D.Cenciotti e F. Brescia con Fabio Brescia e Salvatore Catanese

2016

- NON TUTTI I LADRI VENGONO PER CUOCERE di D.Rovani regia Danilo Rovani
- *LETTI DISFATTI* di D.Cenciotti F.Brescia A.Matassa regia Fabio Brescia
- *CATTIVA* di A. Matassa - regia Fabio Brescia

2015

- *LETTI DISFATTI* di D.Cenciotti F.Brescia A.Matassa regia Fabio Brescia
- *LIOLA'* di Pirandello - regia Antonio Gargiulo
- *CATTIVA* di A. Matassa - regia Fabio Brescia

2010-2011

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

la sottoscritta Daniela Silvia Cenciotti,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

- LASCIAMMI STARE di A.M. Mori - musiche V. Cataldi

2010

ECO...BALLA COI TOPI (spettacolo per ragazzi inserito nei "teatri della legalità 2010" e selezionato per il festival Le Cave di Rubbio – Bassano del Grappa)

2008

- IL MIO CUORE NELLE TUE MANI di Manlio Santanelli

2006

- IL VENTO regia di Ennio Coltorti

2005-2006

- *BOEING BOEING* di Marc Camelotti regia di Daniele Scarabotti

2005

- ORESTEA con Mita Medici e Antonella Elia regia di Livio Galassi
- MOSTELLARIA con Carlo Croccolo regia di Nicasio Anzelmo

2004

- *LETTI DISFATTI* con Carlo Croccolo regia di Daniela Cenciotti

2004

- PENSAMI GIACOMINO di Luigi Pirandello regia di Livio Galassi

2003

- BOEING BOEING di Marc Camelotti regia di Daniele Scarabotti
- IL MALATO IMMAGINARIO di Moliere regia di Daniele Scarabotti

2002

- PSEUDOLO di Plauto regia di Livio Galassi

2001

- *IL MEDICO DEI PAZZI*(adattamento Daniela Cenciotti) con Carlo Croccolo regia di Daniela Cenciotti
- PENSACI GIACOMINO di Luigi Pirandello regia di Livio Galassi

2000

- *SIGNORI SI NASCE* (adattamento Daniela Cenciotti)regia di Carlo Croccolo

1999

- MISERIA E NOBILTA' (adattamento Daniela Cenciotti)di Eduardo Scarpetta regia di Daniela Cenciotti

1998

- *IL MARE DI CROTONE E' UN FIORDALISO* con Carlo Croccolo regia di Daniela Cenciotti

1997

- BOMBA IN AMBASCIATA di Woody Allen regia di Mario Monicelli

1995/96

- L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO di Geroges Feydeau regia di Mario Missiroli
- *LE FURBERIE DI SCAPINO* di Moliere regia di Carlo Croccolo

1987

- *MATRIMONIO SCOMBINATO* da Anton Cechov regia di Carlo Croccolo
- CITTA' MORTA di Gabriele D'Annunzio regia di Giuseppe Martino
- *PICCOLE STORIE DI MISOGINIA* dai racconti di Patricia Highsmith regia di Massimo Milazzo

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

la sottoscritta Daniela Silvia Cenciotti,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

1986

- FIORENZA di Thomas Mann regia di Aldo Trionfo
- *PENA DI VIVERE COSI'* da Luigi Pirandello regia di Andrea Camilleri

1985

- *LA FINE DEL TITANIC* di Enzesberg regia di Gustavo Baccharini
- *LA FIDANZATA POVERA* di Ostrovskij regia di Luca Ronconi

1984

- *VENITE TUCTE, O CREATURE GRATE* da una laude di Jacopone regia di Angelo Corti, ricerche di Andrea Camilleri

FILM, TELEVISIONE E RADIO

2018

ATTRICE in NON È VERO MA CI CREDO? film prod NOTORIUS

2017

- *ATTRICE in LE TRE ROSE DI EVA canale 5*

2016

- *ATTRICE in STANOTTE A FIRENZE documentario SUPER QUARK rai1*
- *ATTRICE in FURORE 2 canale 5*
- *ATTRICE in INNAMORATI DI ME film prod. Lotus*

2015

- *ATTRICE nella puntata di CASA DOLCE CASA*
- *ATTRICE nel corto IL MEDIATORE di Nicola Guarino*
- *ATTRICE nella IV puntata di SOLO PER AMORE (canale 5)*
- *PROTAGONISTA SPOT VIRALE "se incontrassi il primo amore" OPS ITALIA*

2014

- *ATTRICE per il corto UN VIAGGIO DIVERSO regia Salvatore Esposito*
- *PROTAGONISTA SPOT ALCOTT - progetto e regia The Jackal*

2013

- *VACANZ...IERI OGGI E DOMANI - regia Lucio Ciotola e Fabio MASSa*

2007

- *CASO DI COSCIENZA 2 -protagonista di puntata-*

2005

- *CARABINIERI 5 -protagonista di puntata-*

2004

- *LA DONNA CHE VENNE DAL MARE sceneggiato radiofonico di RADIO2*

2002

- *CINECITTA'* regia di Alberto Manni

2001

- *L'AMORE CON LA ESSE MAIUSCOLA -partecipazione straordinaria- ☑ regia di Paolo Costella*
- *LA SQUADRA -protagonista di puntata-*

1996

- *L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO ripresa televisiva*

1986

- *VIVA VERDE* regia Ennio Marzocchini

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

la sottoscritta Daniela Silvia Cenciotti,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

**REGIA TEATRALI E
CINEMA**

2018

Prima Regia per dello short film **NON RIATTACCARE** prodotto da Titania Teatro con Giuseppe Zeno e Martina Liberti

1984

- *QUAL LINEA AL CENTRO* trasmissione radiofonica di Paolo Terni per RAI3

2013

- *150 E L'ITALIA CANTA* con Carlo Croccolo

2012

- *NAPOLET'AMO* musical con Massimo Masiello

2011

- *150 E PER LA METÀ IO C'ERO* con Carlo Croccolo

2011

- *A TIEMPO ANTICO* (le primedonne della canzone napoletana) di Pietro Gargano con Aurora Giglio

2009-2010

- *ECOBALLA COI TOPI*

2007

- *VIRGINIA E SUA ZIA* di Manlio Santanelli
- *LA MAPPATA...* con Carlo Croccolo

2004

- *LETTI DISFATTI* con Carlo Croccolo e Daniela Cenciotti

2002

- *PER DISGRAZIA RICEVUTA* di Manlio Santanelli

2001

- *MEDICO DEI PAZZI* con Carlo Croccolo

1999

- *MISERIA E NOBILTA'* con Carlo Croccolo

1998

- *IL MARE DI CROTONE E' UN FIORDALISO* con Carlo Croccolo

1996

- *VIRGINIA E SUA ZIA* di Manlio Santanelli

**Capacità e competenze
personali**

Attrice/Regista/Autrice/ Insegnante esperta nel settore teatrale

Patente B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

la sottoscritta Daniela Silvia Cenciotti,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità:

INSEGNAMENTO E ALTRE ATTIVITÀ	
<u>Istituto Calderisi di Villa di Briano</u>	<u>2017</u> <i>Docente come esperta teatrale per il progetto SCUOLA VIVA presso la scuola Diaz di Monterusciello</i>
<u>Commissione Ambiente Ordine Ingegneri Di Napoli</u>	<u>2016-17</u> <i>Corsi di DIZIONE E LETTURA INTERPRETATIVA presso il Centro della Voce a Napoli</i>
<u>Istituto Calderisi di Villa di Briano</u>	<i>dal 2000 dirige un LABORATORIO TEATRALE A NAPOLI e un LABORATORIO DI DIZIONE E LETTERATURA INTERPRETATIVA</i>
<u>IV circolo di Portici</u>	<u>2011</u> <i>Docente come esperta teatrale per il progetto PON</i>
<u>Teatro Palarusso di Sala Consilina</u>	<i>Direttrice artistica</i>
<u>Scuola media L. Caterino di San Cipriano D'Aversa</u>	<u>2010</u> <i>Docente</i>
Comune di Castel Volturno	<i>Docente come esperta teatrale per il progetto PON</i> <i>Docente come esperta teatrale per il progetto PON per i genitori</i> <i>Docente come esperta teatrale per il progetto PON</i>
Istituto Comprensivo Autonomo S. Calderisi di Villa di Briano	<u>2009</u> <i>Organizzazione "Note e Sorrisi al tramonto"</i>
Primo circolo di CASORIA	
Istituto Comprensivo Autonomo S. Calderisi di Villa di Briano	<i>Docente come esperta teatrale per il progetto PON</i> <i>Docente come esperta teatrale per il progetto PON</i>
	<u>2008</u> <i>Docente come esperta teatrale per il progetto PON</i>
	<u>2006 - 2015</u> <i>Direttrice Artistica dell'associazione Titania Teatro</i>
	<u>1997 - 2009</u> <i>Direttrice e Insegnante di un laboratorio teatrale</i>
	<u>2007</u> <i>Direttrice Artistica del Cd LA MAPPATA, STRANI POEMI di Carlo Croccolo</i>
	<u>2001</u> <i>Organizzazione del PREMIO CROTONE - premiato Gore Vidal</i>
	<u>2000</u> <i>Organizzazione del PREMIO CROTONE - premiato George Steiner</i>